**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**  **Председатель УМС**  **Факультета музыкального**  **искусства Ануфриева Н.И.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Традиционная культура казачества России**

**Направление подготовки:**

**51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Профиль подготовки:**

**«Руководство казачьим творческим коллективом»**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Цели:***

формирование у студентов системы представлений о теоретических и исторических основахтрадиционной народной культуры российского казачества,знакомство с понятийным аппаратом, формирование представления о самобытности народных казачьих традиций.

***Задачи:***

* изучить основы истории развития этнографической науки;
* изучить этапы становления казаковедения в России;
* рассмотреть этнические процессы в локальных группах российского казачества;
* изучение празднично-обрядовой специфики традиционной культуры локальных групп российского казачества;
* формирование представления о специфике воинских традиций казачества.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина **«Традиционная культура казачества России»**входит в состав Блока Б1 учебный план ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль: Руководство казачьим творческим коллективом) и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки «Народная художественная культура» – профиль: Руководство казачьим творческим коллективом.

Дисциплина **«Традиционная культура казачества России»**изучается с 1-го по 2-й семестр. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История России», «История казачества России», «Традиционный казачий костюм» и др. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

**3.****КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки ***51.03.02 «Народная художественная культура»*** (профиль **«*Руководство казачьим творческим коллективом*»**).

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям  УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп  УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России  УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала ХХI века; национально-культурные особенности искусства различных стран. |
| Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. |
| Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры. |
| ПК-3  Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия | ПК-3.1. Знает методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа  ПК-3.2. Способен расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией  ПК-3.3. Обладает навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций | Знать: методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа. |
| Уметь: расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией. |
| Владеть: навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций. |
| ПК-10  Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры | ПК-10.1. Планирует, организует, и проводит досуговые концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  ПК-10.2. Отбирает концертный репертуар для самодеятельных народно-певческих коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей народно-певческого коллектива | Знать: принципы организации концертных мероприятий:  – методику составления концертных программ;  – принципы и правила успешного взаимодействия в коллективе;  – методику планирования концертной деятельности. |
| Уметь: грамотно распределять определенные роли в коллективе и нести ответственность за общий результат. |
| Владеть: навыком управления процессом работы в коллективе для достижения высоких качественных целей; навыком организации различных творческих мероприятий. |

***4.* СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(модуля)***

*(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий*)

***4.1 Объем дисциплины (модуля)***

Объем (общая трудоемкость) дисциплины **«Традиционная культура казачества России»**составляет 4 з.е, 144 акад. часа, из них контактных 68 акад.ч., СРС 64 акад.ч., формы контроля: зачет, зачет с оценкой. Для заочной формы обучения: 144 акад. часа, из них контактных 16 акад.ч., ИКР 20 акад.ч., СРС 100 акад.ч., формы контроля: зачет (4 акад.ч.), зачет с оценкой (4 акад.ч.).

***4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения****.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| Лекции | Семинарские / практические | Консультации | ИКР | СРС | Промежуточная аттестация *по семестрам* |
| 1 | Этнография как наука изучения народов мира | 1 | 2 |  |  |  | 2 | Проверка домашних заданий |
| 2 | Этнографические источники | 1 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 3 | Теории этничности | 1 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 4 | Этническое самосознание и этнонимы | 1 | 2 | 2 |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 5 | Классификации народов мира | 1 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 6 | История этнографической науки | 1 | 4 | 2 |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 7 | Этнография русских | 1 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 8 | Русские диалекты | 1 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 9 | Этнографические группы русского народа | 1 | 2 | 2 |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 10 | История изучения фольклора и этнографии российского казачества | 1 | 6 | 2 |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Зачет |
| 11 | Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества | 2 | 4 | 2 |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 12 | Традиционные занятия казаков | 2 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 13 | Материальная культура | 2 | 2 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 14 | Религия и верования | 2 | 4 | 2 |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 15 | Праздники и обряды календарного цикла | 2 | 4 |  |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 16 | Обряды жизненного цикла | 2 | 4 | 2 |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 17 | Фольклор и народные знания | 2 | 4 |  |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 18 | Традиционные и современные формы казачьей культуры | 2 | 2 | 2 |  |  | 2 | Проверка домашних заданий |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Зачет с оценкой |
|  | **итого**: **144** |  | **52** | **16** |  |  | **76** |  |

***Структура дисциплины для заочной формы обучения****.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы\*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| Лекции | Семинарские / практические | Консультации | ИКР | СРС | Промежуточная аттестация *по семестрам* |
| 1 | Этнография как наука изучения народов мира | 1 | 1 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 2 | Этнографические источники | 1 | 1 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 3 | Теории этничности | 1 |  |  |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 4 | Этническое самосознание и этнонимы | 1 |  |  |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 5 | Классификации народов мира | 1 | 1 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 6 | История этнографической науки | 1 |  | 2 |  | 4 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 7 | Этнография русских | 1 | 1 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 8 | Русские диалекты | 1 |  |  |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 9 | Этнографические группы русского народа | 1 | 1 |  |  |  | 4 | Проверка домашних заданий |
| 10 | История изучения фольклора и этнографии российского казачества | 1 | 1 | 2 |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Зачет |
| 11 | Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества | 2 | 2 |  |  |  | 8 | Проверка домашних заданий |
| 12 | Традиционные занятия казаков | 2 |  |  |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 13 | Материальная культура | 2 |  |  |  | 4 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 14 | Религия и верования | 2 | 1 | 2 |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 15 | Праздники и обряды календарного цикла | 2 | 1 |  |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
| 16 | Обряды жизненного цикла | 2 | 1 |  |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 17 | Фольклор и народные знания | 2 | 1 |  |  |  | 6 | Проверка домашних заданий |
| 18 | Традиционные и современные формы казачьей культуры | 2 |  | 2 |  | 2 | 6 | Проверка домашних заданий |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Зачет с оценкой |
|  | **итого**: **144** |  | **12** | **4** |  | **20** | **100** | **8** |

***4.3. Содержание разделов* *дисциплины (модуля)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины** | **Содержание** |
| **1** | Этнография как наука изучения народов мира | Содержание основных терминов определения науки, объект и предмет науки этнологии, система методов, применяемых в этнологических исследованиях. |
| **2** | Этнографические источники | Состав источников, специфика этнографического источника и способ его формирования, сферы применения «ведомственных» источников в этнологическом исследовании, компетенция конкретного вида источника в системе этнологического исследования, извлечение этнографического материала из различного рода «ведомственных» источников. |
| **3** | Теории этничности | Историография концепций определения и исследования этноса, признаки этноса в стратегии примордиалистского подхода в изучении этноса, роль этнической составляющей в истории по Л.Н. Гумилеву, современные концепции этничности в зарубежной постмодернистской идеологии, основы и мотивации формирования этнического самосознания. |
| **4** | Этническое самосознание и этнонимы | Значение этнического самосознания в системе этноопределяющих признаков, механизмы и основы формирования этнического самосознания, основные способы формирования этнонимов. |
| **5** | Классификации народов мира | Принципы классификационного подхода в описании народов мира, основные классификации, применяемые в этнологии, расселение этносов в границах основных материков, основные языковые семьи, «антропологический покров» Земли, хозяйственно-культурная классификация и ее уровни, историко-этнографические общности Земли. |
| **6** | История этнографической науки | Причины зарождения и особенности процесса развития этнологической науки, основные методические приемы исследования, причины и ход изменений основных исследовательских парадигм, основные труды и взгляды рассматриваемых авторов, особенности каждого направления в целом, история отечественной этнографии с момента формирования ее в качестве эмпирической дисциплины (рубеж XVII–XVIII вв.) до конца XX в., с учетом ее взаимосвязи с мировой наукой. |
| **7** | Этнография русских | Этногенез и этническая история русского народа. Традиционное хозяйство. Земледелие. Народный календарь. Поселения и жилищно­хозяйственные комплексы. Одежда. Пища. Семейные и общественные отношения. Сельская община. Духовная культура. Традиционные верования и представления. |
| **8** | Русские диалекты | Диалектный язык (фонетика, морфология, словообразование, синтаксис, лексика). Лингвистическая география (диалектологическая карта русского языка в Европе (1914 г.), диалектное членение русского языка 1964 г.) и историческая диалектология. Русские диалекты в свете языковой политики. |
| **9** | Этнографические группы русского народа | Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны. Группы русских южной зоны и центра. Русские в Сибири и на Дальнем Востоке. Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество. |
| **10** | История изучения фольклора и этнографии российского казачества | История изучения украинского казачества. Историография культуры и фольклора донских казаков. Фольклорно-этнографические исследования Кубани. История изучения терского казачества. Исследования традиционной культуры астраханских казаков. Изучение этнографии казаков Уральского войска. Историография культуры и фольклора оренбургского казачества. Изучение традиционной культуры казаков Сибири. Семиреченское войско и забайкальское казачество. Исследование традиционной культуры амурских и уссурийских казаков. |
| **11** | Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества | Легенды о казаках. Русские норманы. Первые известия о казаках. Казаки служилые и вольные. Территории. Этический состав: донское казачество, казаки-некрасовцы, кубанское казачество (черноморское и линейное войска), терское казачество, астраханское казачье войско, уральское казачество (уральцы – локальная группа уральских казаков), оренбургское казачье войско, казаки-нагайбаки, казаки Сибири, семиреченское казачье войско, забайкальское казачество, казаки Дальнего Востока. Диалекты и говоры. Самосознание и самоназвание. Система управления и самоуправления. Атрибуты и символы. |
| **12** | Традиционные занятия казаков | Земледелие и землепользование. Скотоводство. Рыболовство. Промышленность, транспорт, торговля казачьих областей и войсковая система. Военное дело. |
| **13** | Материальная культура | Поселение и традиционное жилище казаков. Ранние формы поселений и жилищ. Поселения и застройка усадьбы в XVIII – начале XX века. Традиционные жилища казаков в XVIII – начале XX века. Типология традиционных жилищ донских казаков. Типы дворов и застройка усадеб. Строительные материалы. Традиционная одежда казаков. Форменная одежда степовых и кавказских казаков. Повседневная традиционная одежда. Традиционная система питания. |
| **14** | Религия и верования | Народное православие и демонология донских казаков. Верования и вера терского казачества. Православие, старообрядчество и демонология кубанских казаков. Верования, православие и старообрядчество казаков Сибири и Дальнего Востока. |
| **15** | Праздники и обряды календарного цикла | Методологические подходы и изучению народного календаря. Календарные праздники в локальных группах российского казачества. Зимние праздники, весенние праздники, летне-осенний цикл, сакральные локусы в пространстве казачьего поселения и их почитание. |
| **16** | Обряды жизненного цикла | Обряды жизненного цикла человека в локальных группах российского казачества. Родильно-крестильный комплекс, свадебный обряд, проводы на службу, похоронно-поминальный комплекс. |
| **17** | Фольклор и народные знания | Система фольклорных жанров, песенный фольклор, фольклорная проза, народные знания и народное декоративно-прикладное искусство. |
| **18** | Традиционные и современные формы казачьей культуры | Формирование культурных элементов в период возрождения казачества в конце XX – начале XXI века. Особенности формирования культурной системы современного казачества. Концепция социокультурного конструирования. Новые культурные традиции и нормы. |

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

***для очной формы обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Виды учебных занятий** | **Образовательные технологии** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Этнография как наука изучения народов мира | Лекция 1, самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 2 | Этнографические источники | Лекция 2, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 3 | Теории этничности | Лекция 3, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 4 | Этническое самосознание и этнонимы | Лекция 4, семинар 1, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 5 | Классификации народов мира | Лекция 5, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 6 | История этнографической науки | Лекция 6–7, семинар 2, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 7 | Этнография русских | Лекция 8, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 8 | Русские диалекты | Лекция 9, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 9 | Этнографические группы русского народа | Лекция 10, семинар 3, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 10 | История изучения фольклора и этнографии российского казачества | Лекция 11–13, семинар 4, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 11 | Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества | Лекция 14–15, семинар 5, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 12 | Традиционные занятия казаков | Лекция 16, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 13 | Материальная культура | Лекция 17, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 14 | Религия и верования | Лекция 18–19, семинар 6, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 15 | Праздники и обряды календарного цикла | Лекция 20–21, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 16 | Обряды жизненного цикла | Лекция 22–23, семинар 7, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 17 | Фольклор и народные знания | Лекция 24–25, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 18 | Традиционные и современные формы казачьей культуры | Лекция 25, семинар 8, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |

***для заочной формы обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Виды учебных занятий** | **Образовательные технологии** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Этнография как наука изучения народов мира | Лекция 1, самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 2 | Этнографические источники | Лекция 2, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 3 | Теории этничности | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 4 | Этническое самосознание и этнонимы | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 5 | Классификации народов мира | Лекция 3, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 6 | История этнографической науки | Семинар 1, самостоятельная работа | Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 7 | Этнография русских | Лекция 4, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 8 | Русские диалекты | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 9 | Этнографические группы русского народа | Лекция 5, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 10 | История изучения фольклора и этнографии российского казачества | Лекция 6, семинар 2, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 11 | Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества | Лекция 7–8, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 12 | Традиционные занятия казаков | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 13 | Материальная культура | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 14 | Религия и верования | Лекция 9, семинар 3, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 15 | Праздники и обряды календарного цикла | Лекция 10, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 16 | Обряды жизненного цикла | Лекция 11, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 17 | Фольклор и народные знания | Лекция 12, самостоятельная работа | Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |
| 18 | Традиционные и современные формы казачьей культуры | Семинар 4, самостоятельная работа | Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль формирования компетенций осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Все формы занятий направлены на закрепление и расширение знаний, выработку определенных навыков в будущей профессиональной деятельности. Система контроля служит не только оценкой уровня компетентностной подготовки обучающегося, но и способствует формированию его самооценки, стимулируя усилия. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачета, зачета с оценкой.**

***6.1. Система оценивания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Компетенция** | **Оценка** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Зачет | УК-5, ПК-3, ПК-10 | зачтено /не зачтено |
| Промежуточная аттестация  зачет с оценкой | УК-5, ПК-3, ПК-10 | отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| Зачтено «отлично» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический материал, овладел практическими навыками, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| Зачтено «хорошо» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, демонстрирует сформированные навыки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся справляется с решением практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| Зачтено «удовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при демонстрации певческих навыков на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| Не зачтено «неудовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

***6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Традиционная культура казачества России»***

***Вопросы к зачету с оценкой***

1. Этнография как наука изучения народов мира
2. Этнографические источники
3. Теории этничности
4. Этническое самосознание и этнонимы
5. Классификации народов мира
6. История этнографической науки
7. Этнография русских
8. Русские диалекты
9. Этнографические группы русского народа
10. История изучения фольклора и этнографии российского казачества
11. Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества
12. Традиционные занятия казаков
13. Материальная культура
14. Религия и верования
15. Праздники и обряды календарного цикла
16. Обряды жизненного цикла
17. Фольклор и народные знания
18. Традиционные и современные формы казачьей культуры

| **Баллы (оценка)** | **Критерии оценки на зачете** |
| --- | --- |
| 5 | Полный, исчерпывающий ответ на вопрос. Изложение ответа четко и логично структурировано. Продемонстрировано умение ответить на дополнительные вопросы и самостоятельно структурировать любой пункт ответа. |
| 4 | Достаточно полное изложение материала в опоре на рекомендуемые источники. Погрешности в структурировании ответа. |
| 3 | Неполное изложение ответа на заданной вопрос, соответствующее краткому пересказу лекции. |

Указанные задания проверяют сформированность компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия; ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры.

***Задания для проверки сформированности компетенции УК-5***

**1. Сколько функций ритуала выделил Эмиль Дюркгейм?**

а) 3;

б) 4;

в) 5.

**2. Кто автор книги «История или повествование о донских казаках»?**

а) Ригельман А.И.;

б) Сухоруков В.Д.;

в) Савельев А.М..

**3. Сколько возрастных групп было в ранних казачьих сообществах?**

а) 3;

б) 4;

в) 5.

**4. В каком веке казаки стали нести обязательную военную службу?**

a) В XVII веке;

б) В XVIII веке;

в) В XIX веке.

**5. Каких обрядов не бывает?**

а) Календарных;

б) обрядов жизненного цикла человека;

в) кулинарных.

**6. Что такое ушник?**

а) Казачья шапка;

б) лапша;

в) тот, кто варит уху.

**7. Люлейки на Дону водили на...?**

а) На Пасху;

б) на Красную горку;

в) на Троицу.

**8. Что такое дуван?**

a) Старинный казачий музыкальный инструмент;

б) традиционная казачья обувь;

в) добыча в боях.

**9. Как назвались вещи, которые казак забирал с собой при уходе на службу?**

а) Казачья сряда;

б) казачья справа;

в) казачья слева.

**10. Сколько периодов в этнической истории донских казаков выделяют современные этнографы?**

a) 3;

б) 4;

в) 5.

Ответы: 1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-б, 8-в, 9-б, 10-б.

***Задания для проверки сформированности компетенции ПК-3***

**1. Сколько региональных вариантов донского свадебного обряда ученые выделяют на современном этапе?**

а) 2;

б) 4;

в) 6.

**2. Сколько донских казачьих говоров выделил А.В. Миртов?**

а) 3;

б) 5;

в) 7.

**3. Кто ввел в научный оборот термин «былинная песня»?**

а) А.М. Листопадов;

б) А.С. Кабанова;

в) Т.С. Рудиченко.

**4. В каком году казаки-некрасовцы переселились в Ставропольский край?**

а) 1708;

б) 1919;

в) 1962.

**5. Дунаки – это?**

a) группа терских казаков;

б) группа донских казаков;

в) группа казаков-некрасовцев.

**6. Какие локальные группы казаков участвовали в формировании терского казачества?**

а) Донские и волжские;

б) донские и уральские;

в) кубанские и уральские.

**7. Для какой группы казаков характерно «хождение с Меланкой»?**

а) Для донских;

б) для терских;

в) для кубанских.

**8. Частью какого казачьего войска были нагайбаки?**

а) Астраханского;

б) Оренбургского;

в) Сибирского.

**9. Девичий саламат — молодежные посиделки каких казаков?**

а) Донских;

б) уральских;

в) забайкальских.

**10. В какой период возникает и расширяется репертуар казачьих строевых песен?**

a) XVII век;

б) конец XVIII – XIX век;

в) конец XIX – XX век.

Ответы: 1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-б.

***Задания для проверки сформированности компетенции ПК-10***

1. Сопоставьте каждому методу классификации народов мира соответствующее определение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Географическая классификация | А | описывает народы по различиям их внешнего облика на уровне больших и малых рас, ветвей и антропологических типов |
| 2 | Лингвистическая классификация | Б | учитывает специфику расселения народов по регионам земного шара |
| 3 | Антропологическая  классификация | В | устанавливает сходства и различия народов мира в соответствии с их языками |

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

2. Найдите правильно соотношение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Индоевропейская языковая семья | А | финно-угорская группа |
| 2 | Алтайская языковая семья | Б | славянская группа |
| 3 | Урало-юкагирская языковая семья | В | тюркская группа |

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

3. Найдите правильно соотношение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Северное наречие | А | псковская группа говоров |
| 2 | Среднерусские говоры | Б | курско-орловская группа говоров |
| 3 | Южное наречие | В | вологодская группа говоров |

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б.

4. Найдите правильно соотношение:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Группы русских северной зоны | А | гураны |
| 2 | Группы русских южной зоны и центра | Б | уральцы |
| 3 | Русские в Сибири и на Дальнем Востоке | В | горюны |
| 4 | Группы русских в Средней Азии и Казахстане | Г | усть-цилёмы |

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

5. Сопоставьте каждому термину соответствующее жанры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Жанры внешнего быта донских казаков | А | хороводные песни |
| Б | лирические «молодецкие» песни |
| 2 | Жанры внутреннего быта донских казаков | В | военные заговоры |
| Г | сказки, заговоры |

Ответ: 1-Б,В; 2-А,Г.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***7.1. Список литературы и источников***

***Основная****:*

1. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обычаи кубанского казачества. Краснодар: Традиция, 2011.
2. Очерки истории и культуры казачества Юга России / Под ред. Г.Г. Матишова, И.О. Тюменцева. Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала РАНХиГС, 2014.
3. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 1. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: Кубанькино, 2002.
4. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 2. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: ЭДВИ, 2005.
5. Резникова М.И. Этнография южнорусского казачества: учебное пособие. Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019.
6. Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М.: Наука, 2005.
7. Рыблова М.А. Календарные праздники донских казаков. Волгоград: Изд.–во ВолГУ, 2016.
8. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7.

***Дополнительная****:*

1. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993.
2. Геннеп Арнольд Ванн Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999.
3. Григорьев А.Ф. Архитектоника песенного фольклора терско-гребенского казачества: Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2020.
4. Гревцова Т.Е. Свадебный обряд донских казаков: ареальное исследование. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
5. Донская свадьба. Вып. I. Материалы архивов и публикаций XIX века / Сост., авт. коммент. и примечаний Рыблова М.А., Когитина А.В. Волгоград: Изд.-во Волгоградский институт управления – филиала РАНХиГС. 2019.
6. Донская свадьба. Вып. II. Материалы этнографических и фольклорных экспедиций 1983–2017 гг. / Сост. М.А. Рыблова, В.С. Кубракова, В.А. Шилкин; под ред. М.А. Рыбловой. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2020.
7. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография / Пер. с нем. К.Д. Цивиной. Примеч. Т.А. Бернштам, Т.В. Станюкович и К.В. Чистова. Послесл. К.В. Чистова. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991.
8. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 1. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2006.
9. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 2. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008.
10. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 3. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2010.
11. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 1. Песенное творчество. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
12. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 2. Свадебный обряд. Сказки. Предания. Байки. Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. Детский фольклор. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
13. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор: сб. науч. ст. / Ин-т этнологии и антропологии РАН, Центр народной культуры Кубани; авт.-сост. Н.И. Бондарь. М., 1995.
14. Культура и традиции сибирского казачества: учебно-методическое и практическое пособие / Отв. ред. и сост. М.А. Жигунова. Омск: Типография «Золотой тираж», 2022.
15. Материалы юбилейных мероприятий к 60-летию возвращения казаков-некрасовцев в Россию и межрегиональной научно-практической конференции «Год культурного наследия народов России. Этнографическая работа музеев и роль культурно-образовательной деятельности в формировании национальной идентичности» / Под ред. О.Б. Бендюка. Ставрополь: ООО Дизайн-студия Б, 2022.
16. Наследие степного Оренбуржья: музыкально-этнографические модели традиционной культуры Илекского, Переволоцкого и Саракташского районов Оренбургской области: сборник / Сост.: А.В. Борщевская, Н.А. Долгих, Т.Ю. Скопинцева; собиратели: М.А. Гладышева, О.И. Рукавицына; под общ. ред. О.В. Савенко, под науч. ред. В.А. Логиновой. Оренбург: ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз», 2021.
17. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Русские и турецкие песни в исполнении некрасовцев (CD). Т.1. М., 2022.
18. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Фотосъемка Ю.Ф. Лунькова. Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 (DVD). Т.2. М., 2022.
19. Рыблова М.А. Казаки и казачки в обрядовой и трудовой жизни донской общины. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
20. Рыблова М.А. Стать воином: традиции социализации юношей и подготовки воинов в донской казачьей общине. Волгоград: Изд-во ВолГУ; Ростов н/Д: Изд. – во ЮНЦ РАН, 2016.
21. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К.В. Чистов. М.: Наука, 1987.
22. Якоби Л.А. Культурное наследие казаков-некрасовцев. Ставрополь: СКДНТ, 2011.
23. Яровой А.В. Воинская культура казачества: символическое пространство и ритуал. Ростов-на-Дону: Изд-во НМЦ «Логос», 2011.

***7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

1. Издательство «Лань». URL: https://e.lanbook.com.
2. Научная электронная библиотека «E-library». URL: http://www.e-library.ru.
3. Образовательная платформа «ЮРАЙТ». URL: https://urait.ru.
4. Центр русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. URL: http://www.folkcentr.ru.
5. Электронная библиотека казачества. URL: https://rusneb.ru/collections/1221\_kazachestvo.
6. Этномузыколог. URL: https://etmus.ru.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***8.1. Планы практических занятий***

*Пример описания семинарского занятия:*

**Тема 1 (2 ч.)** Этнография как наука изучения народов мира

**Тема 2 (2 ч.)** Этнографические источники

**Тема 3 (2 ч.)** Теории этничности

**Тема 4 (2 ч.)** Этническое самосознание и этнонимы

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте соотношение понятий «этнография — этнология».
2. В чем различия в определении наук этнография (этнология) и социальная (культурная) антропология?
3. Определите структуру методов этнологического исследования.
4. В чем состоит специфика полевого этнографического источника?
5. Почему в этнологическом исследовании используется комплексный метод применения источников?
6. Каково соотношение понятий «этногенез» и «этническая история»?
7. Почему этническое самосознание и различные формы его проявления рассматриваются в качестве основного признака этноса?
8. В чем проявляется историческая память этноса?

Список литературы:

Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд-во МГУ, 2007.

Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М.: Русский мир, 1997.

1. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7.

*Пример описания семинарского занятия, проводимого в форме деловой игры:*

**Тема 11 (4 ч.) Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества**

Форма проведения – открытый семинар (научно-практическая конференция):презентация и обсуждение этического состава локальных групп российского казачества

Краткое описание: каждый из участников учебной группы представляет доклад-презентацию, сделанный на основе анализа историко-этнографических источников.

***8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как:

– поиск дополнительной литературы по темам лекций;

– конспектирование источников;

– подготовка докладов и презентаций к семинарам.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК режим доступа – http://www.mgik.org/sveden/education/

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины «**Фольклорный казачий ансамбль**» обучающимися используются следующие информационные технологии:

* аудиовизуальное представление как иллюстрация лекционного содержания отдельных тем при помощи компьютера (телевизора);
* предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
* фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
* формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, Powег Роint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Фольклорный казачий ансамбль» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия лекционного типа | Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий |
| Занятия семинарского типа | Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий |
| Самостоятельная работа студентов | Читальный зал библиотеки |

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слабовидящих:
* лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
* письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
* обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
* для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
* письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
* экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слабовидящих:
* в печатной форме увеличенным шрифтом;
* в форме электронного документа;
* в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слабовидящих:
* устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
* дисплеем Брайля PAC Mate 20;
* принтером Брайля EmBraille ViewPlus.

Автор:

*Морозов Д.В.*

Программа одобрена на заседании кафедры народно-певческого искусства

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, протокол No \_\_\_\_1\_\_\_.